

A person is walking on railroad tracks, with their legs and feet visible. They are wearing dark pants and dark sneakers with white laces and soles. The tracks are made of metal rails and wooden ties, receding into the distance. The background shows a blurred landscape with trees and a building. A semi-transparent dark grey rectangle is overlaid on the image, containing the text. The text 'LA MISIÓN' is in large, bold, white capital letters, and 'Profundización de la Estrategia Pedagógica' is in smaller, white capital letters below it. A thin yellow border surrounds the text area.

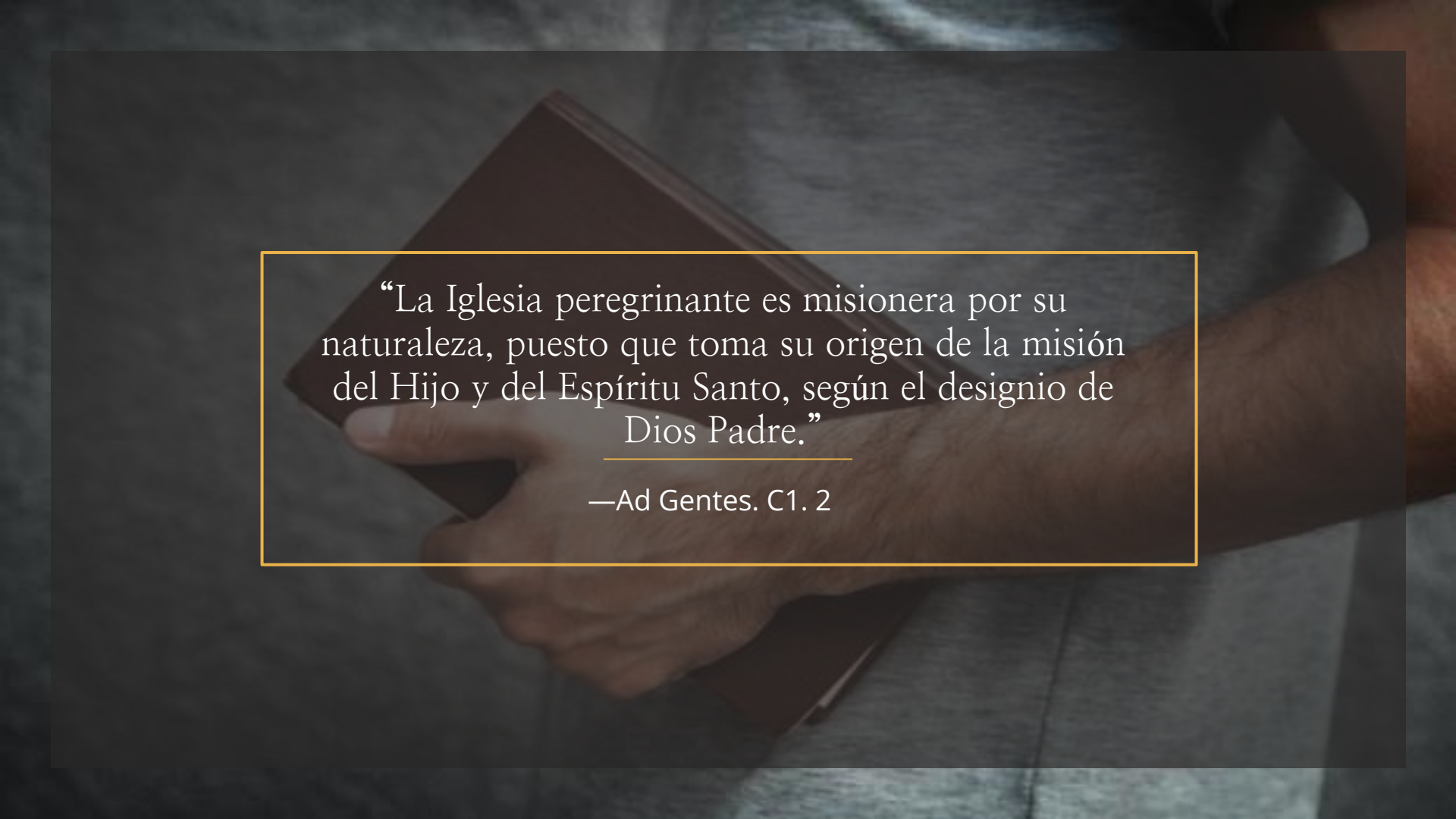
LA MISIÓN

Profundización de la Estrategia Pedagógica

The background of the slide features a silhouette of a person wearing a hat and carrying a large backpack, standing on a rocky shore. The person is looking out over a body of water towards a sunset or sunrise, with the sky showing soft, warm colors. The entire scene is overlaid with a semi-transparent dark grey rectangle.

INTRODUCCIÓN

Una Iglesia Misionera. Objetivos.

A person's hands are shown holding a dark, possibly leather-bound book. The background is a blurred, light-colored fabric. A semi-transparent dark rectangle is overlaid on the image, containing white text. The text is a quote about the Church's missionary nature, followed by a reference to the Catechism of the Catholic Church (Ad Gentes, C1.2).

“La Iglesia peregrinante es misionera por su naturaleza, puesto que toma su origen de la misión del Hijo y del Espíritu Santo, según el designio de Dios Padre.”

—Ad Gentes. C1. 2

OBJETIVOS

01 Introducir LA PALABRA

La Palabra de Dios es transformadora en sí misma. Proclamarla es dejar Bendición en los hogares.

02 ORAR en el barrio

Una pequeña oración, puede plantar la semilla del Espíritu Santo.

03 Dar RESPUESTAS

Responder es aprender a Escuchar y Dialogar.

04 Incluir en la COMUNIDAD PARROQUIAL

Dejar las bases de una Continuidad en la Parroquia



01

Kerygma Misionero

Momento de Encuentro con Jesús.

- Es sumamente importante preparar, antes de la misión, un encuentro profundo de oración con el Equipo de Misión. Haciendo viva la Palabra: **“Acaso no ardía nuestro corazón cuando nos contaba las Escrituras?”** Lucas 24, 32

01 PALABRA / MENSAJE
02 ORACIÓN PROFUNDA
03 MÚSICA / ALABANZA

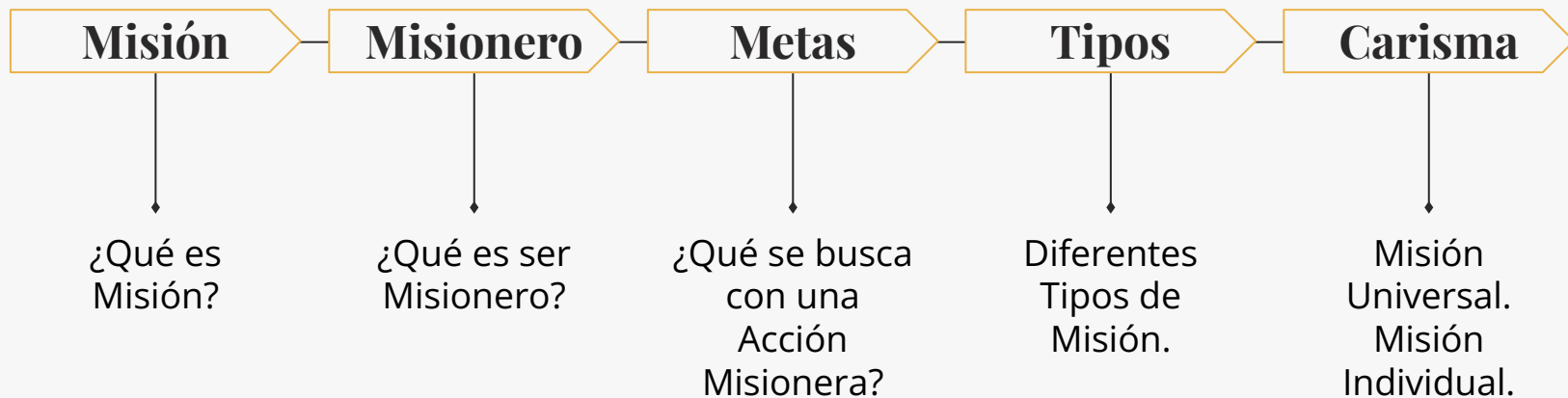
Contenido del Encuentro



02

Formación de Equipo

FORMACIÓN





El Método

03

Metodología Práctica

*Pasos para el desarrollo de una Misión Peregrina:

1. ORGANIZACIÓN: Llegar dos o tres días antes. Para compartir, Orar y Programar con el Equipo local. Es necesario tener:
 - 1.1 - Mapas de la zona a Misionar.
 - 1.2 - Establecer Equipos de Trabajo. (Intercesión, Comida, Logística, Peregrinos, etc.)
 - 1.3 - Pequeña Formación Específica. ¿Qué hacer cuando nos abren una puerta?
 - 1.4 - Impresiones de los horarios Parroquiales.
 - 1.5 - Biblias conforme a la cantidad de Equipos Misioneros.
 - 1.6 - Establecer horario de Misión pensando en Momentos de descanso y comidas.
 - 1.7 - Buscar un símbolo que identifique a los misioneros. (Una Cruz, Una Imagen.. etc.)
 - 1.8 - Elegir un regalo que se dejará en las casas (Imagen chica, Estampa, Rosario, etc.)

*Se sobreentiende que antes de estos pasos se confirmó en varias reuniones el pedido de Misión, Lugar y Fecha para llevarla adelante.

1. ORGANIZACIÓN.

2. PRE MISIÓN: La Comunidad Parroquial toma la responsabilidad de generar acciones para notificar la Misión que llegará al Barrio.

2.1 - Durante 3 Semanas antes (como mínimo) Se comunicará la llegada de los misioneros y la agenda que se llevará adelante.

2.2 - Se comunicará en Misas, Grupos, Consejos y Encuentros.

2.3 - Se publicará en Radios, Diarios y Carteleras, si la Parroquia los tuviese.

2.4 - Se llevarán Afiches a los comercios cercanos dentro del territorio de misión.

***Estas y cualquier acción que se lleve adelante para comunicar el tiempo de misión es bienvenida.**

-
1. ORGANIZACIÓN.
 2. PRE MISIÓN.
 3. ENVÍO: La Parroquia realizará una Misa de Envío el día anterior a que la Misión comience.
 - 3.1 - Se presentará a los misioneros.
 - 3.2 - Se entregará el símbolo que los identificará.
 - 3.3 - Se hará una Oración para enviarlos y una *Consagración Mariana.

***Si la Parroquia tiene una Virgen como Patrona, la Consagración será a esa misma advocación.**

1. ORGANIZACIÓN.
2. PRE MISIÓN.
3. ENVÍO.
4. LA MISIÓN. EL MÉTODO: Un método sencillo para tener como guía que respeta los 4 Objetivos generales de la Misión Peregrina.

4.1 - **LA MISIÓN** tiene una estructura que se repite: **VISITA - ACCIÓN - VISITA - ACCIÓN**

4.2 - **LA VISITA** tiene diferentes puntos:

4.2.1 - Saludo, Presentación, Identificación, Propuesta;

4.2.2 - Escuchar, Dialogar, Respuesta, Acompañamiento, Invitación.

4.2.3 - Lectura de la Palabra, Oración por las Intenciones, Información para acercar a los Sacramentos.

4.2.4 - Dejar presente. Bendecir.

4.3 - **LA ACCIÓN** es una invitación a ***algo nuevo** que se realizará en los próximos días en la Parroquia

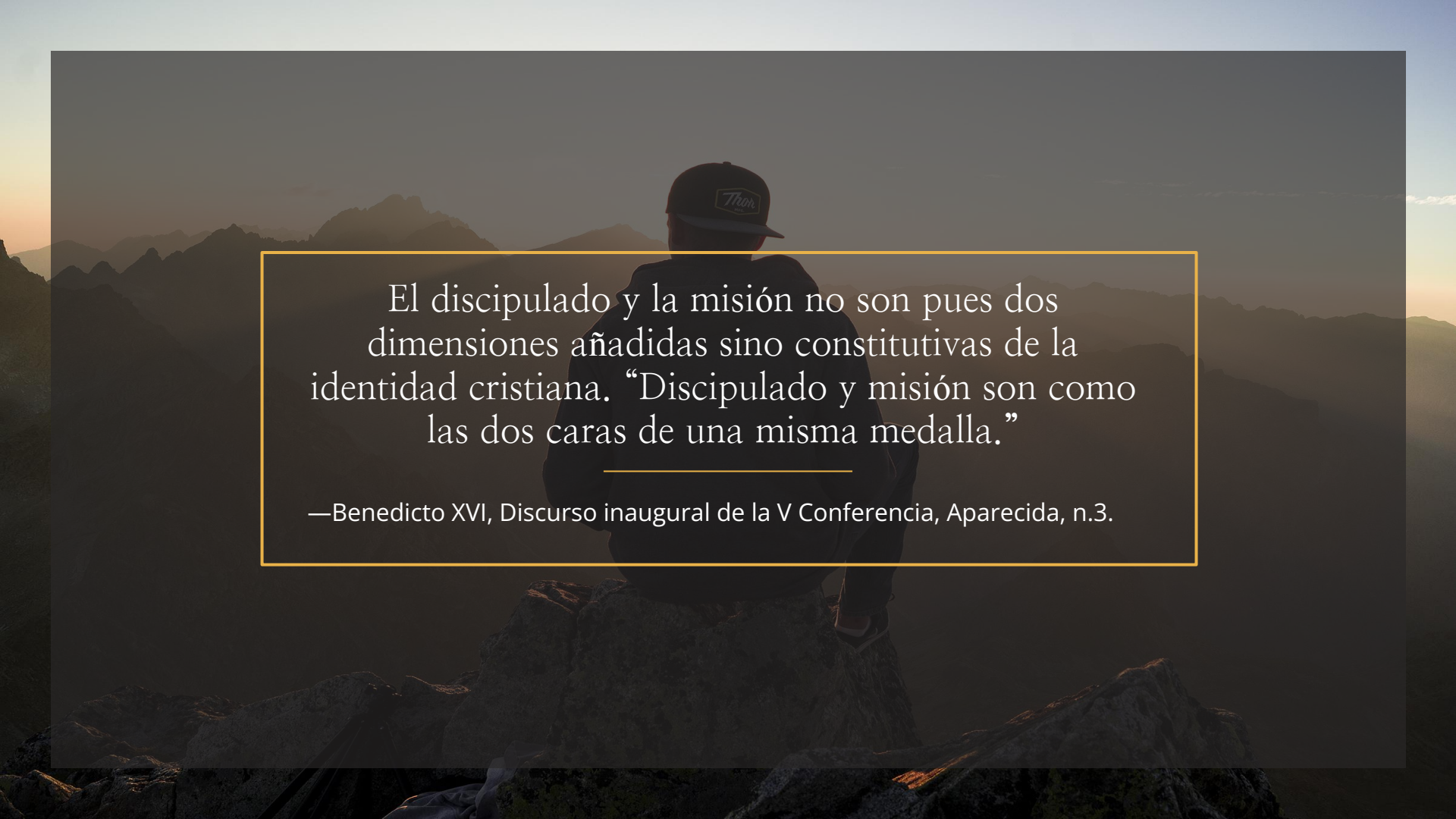
***Una charla, un compartir, un espacio de oración, un momento musical, etc.**

A man with a beard and short hair is shown in profile, looking down at an open book. He is wearing a dark, textured sweater. The scene is dimly lit, with the background being a dark, textured wall. The overall mood is contemplative and focused.

La Continuidad

Más allá de las Acciones. ¿Ahora qué?

04



El discipulado y la misión no son pues dos dimensiones añadidas sino constitutivas de la identidad cristiana. “Discipulado y misión son como las dos caras de una misma medalla.”

—Benedicto XVI, Discurso inaugural de la V Conferencia, Aparecida, n.3.

Proceso de Continuidad

Propuesta Semanal



Crear un espacio semanal para invitar aquellos que luego de la Misión y de las Acciones quieran continuar.

Propuesta Mensual



Comenzar un camino de formación

Planificación Anual



Armar Espacios para responder a los diferentes Carismas que se despierten.

A black and white photograph of a fisherman on a pier, casting a large net into the sea. The fisherman is on the right side of the frame, leaning forward and pulling the net. The net is in mid-air, creating a large, billowing shape that dominates the upper half of the image. The pier is a concrete structure in the foreground, and the sea is visible in the background. The overall mood is one of labor and tradition.

“Vengan conmigo y los haré
pescadores de hombres”

Mc 1, 17; Lc 5,10

RE
NO+
VA
CINCO AÑOS